



SERENITY  
UN PROGRAMME EN RÉALITÉ VIRTUELLE  
PAR  
ROBERT EINBECK

En collaboration avec le service de chirurgie cardiovasculaire du **Professeur Pascal Leprince** à l'Hôpital de la Salpêtrière à **Paris**, du **Professeur Bertrand Marcheix** du CHU de **Toulouse** et du patronage du **Professeur René Prêtre**, conseiller du projet pour la **Suisse**.



## LE VÉCU DU CŒUR QUE LE CERVEAU IGNORE

### AVANT-PROPOS:

De récentes recherches à l'Université de Californie à Berkeley ont montré que le cœur est le premier organe à répondre à toute émotion visuelle, le message n'étant transmis au cerveau qu'ensuite. En effet, le cœur contient un système nerveux indépendant ainsi qu'un réseau complexe et dense de neurotransmetteurs, de protéines et de cellules d'appui. Grâce à ces circuits, le cœur peut prendre des décisions et passer à l'action indépendamment du cerveau. Il peut apprendre, se souvenir et même percevoir. Il envoie plus d'informations au cerveau qu'il n'en reçoit. Si le cerveau et le cœur sont tous deux intuitifs, c'est le cœur qui répond en premier. Le cœur peut influencer notre manière de penser. Il peut influencer sur notre perception de la réalité, et de ce fait sur nos réactions.

## PROJET:

C'est dans cette perspective, face aux agressivités de la vie, par une méthode simple, scientifique et sans contrainte que le [Programme en Réalité Virtuelle «SERENITY»](#) sera créé et distribué dans les services de cardiologie, oncologie et soins palliatifs des hôpitaux français et suisses.

Une approche innovante qui conjugue science, peinture, audiovisuel, musique et nouvelles technologies pour apporter aux utilisateurs des moments anti-stress, de plénitude, de mieux-être, de sérénité, de relaxation et de détente.

Ce programme n'a rien à voir avec la luminothérapie ou toute autre opération s'attribuant la vertu de déstresser, qui ne sont qu'empiriques car «SERENITY» est bâti sur des données scientifiques reconnues, expérimentées sur 100 malades hospitalisés et qui a ouvert à des conférences à l'Hôpital Quinze Vingt à Paris, à l'Accademia dei Lincei à Rome ou au Pentagon à Arlington – Washington DC.

*«SERENITY» servira de prototype pour l'Espace Scientifique, Artistique et Audiovisuel Anti-Stress et de Plénitude à l'attention des malades hospitalisés, du personnel soignant du service de chirurgie thoracique et cardiovasculaire du Professeur Pascal Leprince au Groupe La Pitié Salpêtrière à Paris qui est placé sous le parrainage du Ministère de la Santé et des Solidarités et du Ministère de la Culture dont le Programme en Réalité Virtuelle.*

«SERENITY» sera avant tout distribué dans le service de chirurgie thoracique et cardiovasculaire du Professeur Pascal Leprince à la Pitié Salpêtrière à Paris, du service de chirurgie thoracique et cardiovasculaire du Professeur Bertrand Marcheix du CHU de Toulouse et par le biais du Professeur René Prêtre, des services hospitaliers suisses. Il sera ensuite étendu à d'autres services hospitaliers en France et dans d'autres pays.

D'autres programmes seront conçus pour être à la portée de tous et toucher les travailleurs, les sportifs, les voyageurs, les dirigeants d'entreprises, qui ont souvent besoin de se retrouver face à eux même ou au tumulte de la vie quotidienne.

Il suffira de télécharger le programme qui grâce à un casque VR, plonge l'utilisateur dans une pièce d'une cinquantaine de m<sup>2</sup>, permettant de [vivre une expérience hors du commun](#), s'associant directement au processus anti-stress et contribuant à une complète détente favorisant la réduction des tensions emmagasinées durant la journée.

## RÉALISATION:

Les utilisateurs seront immergés durant 21 mn dans un environnement octogonal audiovisuel de formes, de couleurs, de lumières projetées sur 7 écrans où ils pourront se déplacer. Le « visuel » sera accompagné d'une musique associant les sons de l'espace de la NASA à certaines recherches menées sur les musiques méditatives notamment les bols tibétains en collaboration entre autre avec le Centre International de Musicothérapie.

## DÉVELOPPEMENT FUTUR:

Dès la concrétisation du premier Programme «SERENITY», d'autres programmes en Réalité Virtuelle seront développés et notamment des programmes pour la qualité du sommeil qui fera suite aux résultats d'une recherche future menée par Robert Einbeck et le Professeur Patrice Bourgoïn du Centre des Troubles du Sommeil et du Centre International de Recherche en Chrono Somnologie au CHU de Strasbourg.

## PHASES DE CONCRÉTISATION:

La concrétisation du programme «SERENITY» se fera en 3 phases :

### PHASE 1:

Sa mise en place demande environ 3 à 4 mois et consiste à élaborer les storyboards, à concevoir les dessins et œuvres peintes sur papiers découlant de l'étude de la relation couleur et cœur menée à l'hôpital Ambroise Paré. Ce travail similaire à la préparation d'un dessin animé est réalisé à la main afin d'apporter une sensibilité d'expressions colorées ne pouvant être obtenues digitalement. Des centaines d'œuvres seront réalisées sur papier Arches 65cm x 105 cm voir : <https://roberteinsteinbeck.com/fullness-projects-francias.php> .

### PHASE 2:

Sa mise en place demande environ 1 à 2 mois. Chaque œuvre peinte sur papier est photographiée en haute définition. Certains détails sont modifiés sur ordinateur suivant les moyens technologiques actuels afin de multiplier les images, et d'apporter plus de mystère à la création du projet final et à l'élaboration de la première vidéo de 21 minutes avec l'artiste vidéo designer Eglé Vismanté qui collabore avec Robert Einbeck pour l'ensemble de ses travaux vidéo.

### PHASE 3:

Cette phase demande environ 1 à 2 mois. Il s'agit de la réalisation de la musique avec le ou les musiciens qui associerons les sons de l'espace de la NASA à certaines recherches menées sur les musiques méditatives notamment les bols tibétains. Elle se fera entre autres en collaboration avec le Centre International de Musicothérapie. Une fois réalisée la musique pourrait modifier certains des passages afin de mieux atteindre l'objectif de sérénité. Il est possible que d'autres story-boards soient alors nécessaires pour aboutir à la conception de la vidéo finale et des six autres films se présentant sur les côtés de la pièce qui sont des variantes permettant de créer un ballet cinématographique de couleurs, de formes et de lumière amenant à une complète relaxation du patient. La réalisation finale du programme sera soumise au corps médical et scientifique avec lequel Robert Einbeck travaille avant d'être intégrées dans la conception finale du programme en réalité virtuelle «SERENITY» qui se fait en collaboration avec Mihran Kalayciyan des studios Stilla qui travaille avec Robert Einbeck sur le projet.

### LE COPRODUCTEUR OU PRESENTING SPONSOR:

Le rôle du coproducteur ou presenting sponsor sera associé au projet qui d'ores et déjà a déjà réuni certaines sommes au travers du travail personnel de l'artiste mais aussi quelques petites donations.

Son intervention consiste à sponsoriser le reste du montant de la conception et de la réalisation du Programme «SERENITY» en Virtuelle Réalité (prix sur demande).

La marque et nom du coproducteur ou presenting-sponsor sera présente au début de chaque film-vidéo en Virtuelle Réalité et dans tous les documents de relations publiques.

Une campagne de visibilité grand public (marketing et RP) pour le sponsor sera lié au projet et développé de commun accord avec lui. Un certain nombre de disques en Virtuelle Réalité restant à définir sera aussi à la disposition du coproducteur ou presenting-sponsor pour son usage personnel et certaines œuvres originales de l'artiste qui auront permis de réaliser le programme.

### CONTACT:

[info@roberteinbeck.com](mailto:info@roberteinbeck.com) – Tél: + 33 (0)6 21 30 81 97